

Vragen door de leden der Kamer gesteld overeenkomstig artikel 140 van het Reglement van Orde, en de daarop door de regering schriftelijk gegeven antwoorden

12

Vragen van het lid **Platvoet** (GroenLinks) op 25 januari 2001 medegedeeld aan de staatssecretaris van Financiën betreffende de gevolgen van de Artiestenregeling.

1
Heeft u kennisgenomen van het artikel in Het Parool van dinsdag 23 januari 2001 onder de kop «Belastingwet funest voor kleine podia in popcircuit?»

2
Deelt u mijn mening dat het niet de bedoeling kan zijn dat kleine poppodia zich als gevolg van de «Wet inkomstenbelasting 2001» gedwongen voelen om de deuren te sluiten?

3
Herinnert u zich dat u tijdens het debat in de Eerste Kamer over de Veegwet Wet Inkomstenbelasting op 12 december 2000 de toezegging hebt gedaan naar aanleiding van een vraag hierover mijnerzijds¹, dat ook popgroepen begrepen kunnen worden onder die amateurgezelschappen die hun inkomsten – tot een bepaald maximum – kunnen beschouwen als een onkostenvergoeding?

4
Bent u bereid om in het beleidsbesluit dat naar de belastinginspecteurs wordt gezonden, nadrukkelijk op te nemen dat ook popgroepen onder deze kostenvergoedingsregeling

kunnen vallen en dat de poppodia hier over door de desbetreffende belastinginspecteur worden geïnformeerd?

5
Bent u bereid om, nu duidelijk wordt wat de gevolgen van de Wet Inkomstenbelasting 2001 zijn, met deze poppodia te overleggen teneinde tot afspraken te komen die een reële verhouding waarborgen tussen «papieren rompslomp» en de bedragen waar het uiteindelijk om gaat?

¹ Zie Handelingen I, vergaderjaar 2000–2001, nr. 12, blz. 547/548.

Antwoord

Antwoord van de heer **Bos** (staatssecretaris van Financiën). (Ontvangen 16 februari 2001)

1
Ja.

2 t/m 5
Voor de beantwoording van deze vragen sluit ik aan bij het antwoord op de vragen van de Tweede Kamerleden Reitsma en Visser-van Doorn, ingezonden op 25 januari jl. (2000105320). Op deze vragen heb ik geantwoord dat mij meerdere signalen hebben bereikt anders dan genoemd in het artikel in Het Parool van 23 januari jl., dat podia moeten sluiten of hun activiteiten moeten beperken als gevolg van de artiestenregeling. Uit de berichtgeving en anderszins heb ik

kennis genomen van de zorg van de sector over de uitvoering van de regeling. Om mij grondig te laten informeren over de problematiek voer ik momenteel gesprekken met artiesten, vertegenwoordigers van artiesten, (grote) poppodia en podiumkunstenorganisaties. In deze gesprekken zal worden geïnventariseerd welke knelpunten de eerder genoemde artiesten en organisaties in de praktijk ervaren als gevolg van de artiestenregeling. Op basis van de uitkomsten van deze gesprekken zal worden bezien of eventuele knelpunten in de uitvoeringssfeer kunnen worden opgelost of dat aanpassing van wet- en regelgeving noodzakelijk is. Naast de Tweede Kamer zal ook de Eerste Kamer zo snel mogelijk over de uitkomsten van de gesprekken en de verdere inzichten per brief worden geïnformeerd.